

Inhalt

TITELTHEMA *Bildwelten*

- 03 Rudolf Heym – **Dampfloks knipsen**
Bilder aus einem abgeschlossenen Sammelgebiet
- 08 Bernd Lindner – **„Aufnahmen, die unwiederbringlich sind“**
Sozialdokumentarische Fotografie aus der DDR
- 14 **„Ein gutes Bild muss beim Betrachter eine Geschichte in Bewegung setzen.“**
Ein Gespräch mit dem Fotografen Harald Hauswald
- 19 Sandra Pingel-Schliemann/Thilo Wierzock – **Innenansichten der DDR-Grenztruppen**
Eine Foto- und Textdokumentation
- 24 **„Das vergisst man nicht, wenn der Freund ermordet wird.“**
Ein Gespräch über das Projekt De-Zentralbild mit Julia Oelkers und Isabel Enzenbach
- 29 Christoph Ochs – **Das Fotoarchiv der Robert-Havemann-Gesellschaft**
Ein Arbeitsbericht
- 34 Lutz Wohlrab – **„Ich sehe was, was Du nicht siehst“**
Die Post-Kunst von Oskar Manigk

ZEITGESCHICHTE

- 38 Peter Joachim Lapp – **„Als Christen sozialistisch leben“**
Ulbrichts Pfarrerbund
- 42 Christoph Stamm – **„Eine doppelte Provokation und deshalb nützlich“**
Zur Entstehung des Buches „Ein deutscher Kommunist“ von Robert Havemann im Jahr 1978
- 49 Reinhard Wulfert – **Untersuchungshaft statt Dissertation**
Meine Rolle am Rande der Jenaer Friedensgemeinschaft

ZEITGESCHEHEN / DISKUSSION

- 55 Utz Rachowski – **„Richtet euch Büchereien des Herzens ein“**
Mein Freund Adam Zagajewski
- 60 Stefan Winzer – **Verstehen, Vernetzen, Verwurzeln**
Ein retrospektiver Werkstattbericht aus Südthüringen
- 64 Daniel Börner – **Was wäre, wenn ...**
Spielendes Lernen in der Geschichtsvermittlung

REZENSIONEN

- 66 Jörg Bernhard Bilke – **„Nur das Werk wiegt.“**
Brigitte Reimann wird wiederentdeckt
- 68 Bernd Lippmann – **Weibliche Mitarbeiter**
Frauen im Dienst der Staatssicherheit
- 70 Daniel Börner – **Von „getrübt“ zu „umkämpft“**
Rainer Eckerts geschichtspolitische Einblicke

72 IMPRESSUM
